



ISTITUTO FILOSOFICO STUDI TOMISTICI di Modena

- *Recensione* -

Illich I., GENDER. PER UNA CRITICA STORICA DELL'UGUAGLIANZA, Beat, 2013

La forza che sprigiona da questo libro è sorprendente, com'è sorprendente dover prendere atto che si tratta di un libro oggi pressoché sconosciuto. O forse, meglio, come afferma Agamben nell'introduzione, "ostinatamente mantenuto ai margini". E si può anche capirne le ragioni: in questo libro Illich individua le cause storiche e teologiche che hanno portato alla trasformazione del "genere" in "sesso", mostra le ragioni per cui la dualità maschio-femmina si è trasformata in una polarità che ha favorito il prevalere dell'unisex, testa di ponte per l'affermazione definitiva della società dei consumi. Le sue analisi arrivano ad una profondità tale da mettere in questione gli stessi "gender studies" che, tutt'ora, non hanno ancora accettato di confrontarsi con questo autore sicuramente scomodo che, soprattutto in questa fase storica, proprio per questa ragione meriterebbe ben altra attenzione. Soprattutto per la sua particolare sensibilità metodologica: "Solo una ricerca non scientifica, che si valga dell'analogia, della metafora e della poesia, può arrivare alla realtà del genere".

M.E.Cerrigone