



ISTITUTO FILOSOFICO STUDI TOMISTICI di Modena

- *Recensione* -

Tove Jansson, **MAGIA D'INVERNO**, Salani Editore, Milano 2021

Parecchie storie per bambini sono adatte anche per gli adulti e ciò è sommamente vero per questo libro. L'autrice è una figura poliedrica del panorama artistico e letterario finlandese del Novecento, creatrice dei Moomin, teneri animali fantastici.

Durante una gelida notte, mentre tutta la famiglia dei Moomin è in letargo, il giovane Moomin Troll si sveglia senza un motivo preciso e inizia a vivere il suo primo inverno. Tutto ciò che lo circonda è trasformato, anche le cose più familiari appaiono diverse.

Si imbatte in personaggi bizzarri e imprevedibili perché, come gli insegna l'amico TooTICKI "ci sono una infinità di esseri che non trovano posto nelle altre stagioni. Tutte quelle creature un po' timide e strane... che non stanno bene in nessun posto e nelle quali nessuno ha fede."

All'inizio di questa esperienza spaurito e timoroso, Moomin Troll affronta man mano con coraggio innumerevoli avventure, anche pericolose, acquisendo sempre maggiore fiducia e consapevolezza perché impara che "ogni cosa va scoperta da sé e va superata da soli".

Descrizioni accurate e poetiche trasportano il lettore, piccolo o grande che sia, in meravigliosi paesaggi e luoghi incantati sotto la neve fredda così che il racconto, oltre che ricco di sensibilità e spunti filosofici, risulta piacevole e godibile in sommo grado.

Giovanna Caselgrandi