



ISTITUTO FILOSOFICO STUDI TOMISTICI di Modena

- *Recensione* -

Frances Yates, **L'ARTE DELLA MEMORIA**, Einaudi.

Cos'è l'arte della memoria? È un insieme di modalità per migliorare le proprie capacità di rammemorare; basate su sequenze di immagini e simboli, preventivamente fissati in mente, ai quali venivano collegate le conoscenze che si volevano ricordare. Un insieme che ai più può apparire astruso e cervellotico; di remote origini: dalla Grecia del VI sec. a.C., si diffonde a Roma e nell'Impero e, con varie modifiche, si prolunga nel Medio Evo fino... all'invenzione della stampa: con molti libri ed a basso costo, a che serve tenere tante cose solo a mente?

Fine della bi-millenaria storia dell'arte della memoria?

Nient'affatto! Semmai una sua trasformazione in termini occultistici ed in questo, per quanto possa apparire strano, alla base del moderno metodo scientifico, dal XVI sec. in avanti.

È questo quanto ci narra, in maniera scorrevole ed avvincente il testo della Yates.

E oggi? Queste tematiche sono ancora importanti?

Direi di sì.

L'iper-sviluppo dei media, degli audio-visivi, ha sospinto i libri ai margini della comunicazione.

Progresso o scadimento nell'irrazionale?

A questo dilemma, il libro della Yates (a chi ancora abbia voglia di leggere) dà strumenti di analisi e riflessione.

Marco Prati