

G. Benn – A. Lernet-Holenia, ARTE MONOLOGICA?, Adelphi, 2018

Questo piccolo libro contiene una lettera aperta di Alexander Lernet-Holenia a Gottfried Benn su arte e poesia, e la replica di quest'ultimo. Ovvero ci si trova di fronte al confronto fra uno scrittore austriaco (Lernet-Holenia) che ha composto uno dei più bei romanzi del Novecento, *Lo stendardo*; e uno dei più importanti e celebrati poeti tedeschi del Novecento (Benn). Oggetto della discussione è uno di quei temi impossibili che proprio per questo risultano estremamente affascinanti: qual è lo scopo e la natura dell'arte? Lernet-Holenia invita Benn a non diffondersi in monologhi e a rivolgersi "agli altri" con la sua arte, Benn, dal canto suo, risponderà: "Esprimi il tuo io: al tu consegnerai la tua vita, alla comunità consegnerai la tua solitudine". In gioco, in questo appassionante confronto, c'è un eventuale ruolo "sociale" dell'arte o il suo rivolgersi solo alla "musa" cioè a nessuno. E risolversi per l'una o l'altra posizione è tutt'altro che semplice. Il libro contiene anche un notevole saggio di Benn su Nietzsche.

(M.E.Cerrigone)

