

PRESIDI DI LETTURA I

Leggere, scoprire, incuriosirsi

Questo progetto è partito da un'idea semplice: promuovere l'*ascolto* e la *lettura* di libri a tutto campo in modo da far scoprire autori o generi letterari poco conosciuti al grande pubblico. Il filo rosso che ha legato tutto il percorso è stata la *passione* per la lettura e la possibilità di gustare in maniera intensa i libri proposti. Tutte le letture, infatti, sono state commentate.

Tutti gli incontri saranno coordinati da *Carlo Marchi*.

Gli incontri si sono ispirati al seguente decalogo:

- 1) Stimolare il desiderio di leggere
- 2) Far scoprire nuove discipline e generi letterari
- 3) Promuovere autori poco conosciuti
- 4) Offrire consigli su come affrontare un testo
- 5) Coinvolgere artisti per farli discutere della loro arte
- 6) Stimolare il desiderio di *parlare* delle proprie letture
- 7) Usare un approccio *non* scolastico alla lettura
- 8) Incuriosire
- 9) Intrecciare discipline diverse
- 10) Stimolare il confronto, la discussione e il dialogo

8 ottobre, LA COMICITÀ

Mario Enrico Cerrigone

Che cos'è il comico? Perché qualcosa è "comica" e fa ridere? Letture e riflessioni su ironia e humor.

- Presentazione del ciclo
- Letture da: Wodehouse, Jerome, Benni, Groucho Marx.
- Approfondimenti: Kierkegaard, Pirandello.

Indicazioni bibliografiche:

PELHAM GRENVILLE WODEHOUSE, *L'amore tra i polli*

JEROME KLAPKA JEROME, *Tre uomini in barca*

JEROME KLAPKA JEROME, *Tre uomini a zozzo*

GRUCHO MARX, *Le prime lettere di Groucho Marx*

GRUCHO MARX, *Le seconde lettere di Groucho Marx*

STEFANO BENNI, *Il Bar Sotto il mare*, Feltrinelli, Milano, 1987.

STEFANO BENNI, *Bar Sport*, Feltrinelli, Milano, 1995.

STEFANO BENNI, *Bar Sport 2000*, Feltrinelli, Milano, 1999.

HENRI BERGSON, *Il riso. Saggio sul significato del comico*, Laterza, Roma-Bari, 1994.

KARL KRAUS, *Detti e contraddetti*, Adelphi, Milano, 1972.

NICOLÀS GÒMEZ DÀVILA, *Tra poche parole*, Adelphi, Milano, 2007.

NICOLÀS GÒMEZ DÀVILA, *In margine a un testo implicito*, Adelphi, Milano, 2007.

5 novembre, MUSICA E POESIA

Mattia Capitini e Mario Enrico Cerrigone

Riflessioni sulla musica, sulla poesia, sulle emozioni e su quanto accumuna questi due linguaggi.

- Letture da: Catullo, Dante, Leopardi, Tartaglia, Bruni, Baudelaire, Ungaretti
- Ascolto di alcuni brani musicali originali del cantautore Mattia Capitini

3 dicembre, SCRITTURE DELLA LETTURA: AFORISMI SULL'ARTE DEL LEGGERE

Adalberto Arrigoni, Mattia Capitini e Mario Enrico Cerrigone

Cosa vuol dire leggere? Che senso hanno dato all'esperienza della lettura i grandi scrittori?

- Letture da: Dickinson, Brodskij, Sartori, Shakespeare, Szyborska, ... con l'accompagnamento musicale (e non solo) del musicista e filosofo Mattia Capitini