

POTERE E DEMOCRAZIA

I diversi volti di un problema

Come si sta trasformando l'esercizio del potere nelle nostre democrazie?

È una domanda difficile ma necessaria, perché coinvolge tutti in prima persona. Su questo tema non mancano certo dibattiti e discussioni e per questo motivo, per indagarlo, abbiamo deciso di utilizzare un punto di vista "eccentrico". Tenteremo così di capire il rapporto fra democrazia e potere seguendo altri sentieri, forse più nascosti ma non meno interessanti; letteratura, cinema, filosofia.

Ovviamente in tre incontri sarà impossibile esaurire la vastità di questo tema, ma abbiamo tenuto conto anche di questo; il nostro scopo, infatti, non sarà quello di dare *risposte* ma di suscitare *domande*. La conoscenza è anche (e forse soprattutto) dialogo, per questo motivo il domandare è importante almeno quanto il rispondere. In fondo non solo ha potere chi ha delle risposte da dare, ma anche chi è capace di fare (e farsi) le domande giuste.

Gli incontri sono organizzati dalla Biblioteca del comune di Campogalliano in collaborazione con l'Istituto Filosofico di Studi Tomistici di Modena.

26 Febbraio

IL LATO "OSCURO" DELLA DEMOCRAZIA

Interverrà *Edmondo Berselli*

Coordina *Mario Enrico Cerrigone*

Un dialogo con un noto giornalista "informato dei fatti". Una serata volta ad indagare sul rapporto, e sui rapporti, fra democrazia e potere.

6 Marzo

IL POTERE IRRAGGIUNGIBILE

Kafka indagatore della società moderna

Mario Enrico Cerrigone

Trovarsi di fronte a Kafka vuol dire affrontare una delle esperienze più radicali della modernità. Questo incontro, quindi, correrà sospeso lungo due intenti, da una parte sarà una specie di introduzione e invito alla lettura di Kafka, nello stesso tempo, a partire dai brani che verranno letti, si tenterà di mostrare la forza critica di questo autore che è uno dei più grandi indagatori dei problemi riguardanti il potere.

Bibliografia

FRANZ KAFKA, *Nella colonia penale*, in: ID., *Opere*, Sansoni, Firenze, 1993, pp. 927-929.

FRANZ KAFKA, *Davanti alla Legge*, in: ID., *Opere*, cit., p. 965.

FRANZ KAFKA, *Delle metafore*, in: ID., *Opere*, cit., p. 1220.

MASSIMO CACCIARI, *Icone della legge*, Adelphi, Milano, 2002.

WALTER BENJAMIN, *Angelus Novus*, Einaudi, Torino, 1995.

FERRUCCIO MASINI, *Cognizione del dolore come gnosi in Kafka*, in: *il Centauro*. Rivista di filosofia e teoria politica, n°7, Guida, gennaio-aprile 1983.

ID., *Gli schiavi di Efesto. L'avventura degli scrittori tedeschi del Novecento*, Edizioni Studio Tesi, Pordenone, 1990.

FRANCO RELLA, *Miti e figure del moderno*, Feltrinelli, Milano, 1993.

GEORGES BATAILLE, *La letteratura e il male*, SE, Milano, 1990².

13 Marzo

BIOPOTERE E CONTROLLO DELLA VITA

La metafora di Matrix è vera?

Mario Enrico Cerrigone

Il concetto di biopolitica è legato ad un insieme di idee, slogan e pratiche politiche che hanno una dimensione comune: il controllo politico del corpo e della vita. Il tema è molto affascinante e complesso e comprende diverse posizioni e prospettive. Tuttavia una scena del primo Matrix esprime con un'efficacia straordinaria l'essenza più autentica della biopolitica, il Matrix stesso, nel film, è espressione radicale ed esasperata della biopolitica come autentico "controllo dei corpi".

Bibliografia

GIORGIO AGAMBEN, *Homo sacer. Il potere sovrano della vita*, Einaudi, Torino, 1995.

GIORGIO AGAMBEN, *La comunità che viene*, Boringhieri, Torino, 2001.

GIORGIO AGAMBEN, *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Boringhieri, Torino, 2002.

GIORGIO AGAMBEN, *Stato di Eccezione*, Boringhieri, Torino, 2003.

MICHEL FOUCAULT, *Le parole e le cose. Un'archeologia delle scienze umane*, Rizzoli, Milano, 1998².

MICHEL FOUCAULT, *L'uso dei piaceri. Storia della sessualità 2*, Feltrinelli, Milano, 1984.

MICHEL FOUCAULT, *Sorvegliare e punire*, Einaudi, Torino, 1976.

20 Marzo

IL POTERE E LE SUE METAFORE, FRA ARTE E LETTERATURA

Erika Frigeri