

Giovedì 10 novembre, ore 21:00

PRIMO RITRATTO

La bellezza e il nulla: Leonardo e il cristianesimo

Giuseppe Fornari

La multiforme figura di Leonardo letta in chiave cristiana da uno studioso che ha dedicato a quest'affascinante figura più di quindici anni di studio, tanto delle opere filosofico-letterarie che di quelle più propriamente artistiche.

Giuseppe Fornari insegna Storia del pensiero filosofico presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bergamo. Ha pubblicato numerosi studi sui rapporti fra religione, antropologia, letteratura e filosofia, inoltre è uno fra i più noti collaboratori di René Girard, di cui ha curato e tradotto in italiano diverse opere; da diversi anni la sua ricerca è impegnata a coniugare in campo filosofico le intuizioni girardiane della teoria mimetica. Fra le sue pubblicazioni: *La bellezza e il nulla. L'antropologia cristiana di Leonardo da Vinci*, Marietti 1820, Genova-Milano, in corso di stampa; *Le due paci. Cristianesimo e morte di Dio nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina, Milano, 2005; *L'apprendimento della vittima. Implicazioni educative e culturali della teoria mimetica*, Franco Angeli, Milano, 2003; *Fra Dioniso e Cristo. La sapienza sacrificale greca e la civiltà occidentale*, Pitagora, Bologna, 2001; *Il caso Nietzsche. La ribellione fallita dell'anticristo*, Marietti 1820, Genova-Milano, 2001.