

IL POTERE IN UN ANELLO

Un esempio letterario

Claudio Antonio Testi

*“Un anello per domarli, un anello per trovarli
Un anello per ghermirli e nel buio incatenarli...”*

È abbastanza evidente come il vero protagonista de *Il signore degli anelli* sia, appunto, l'anello; infatti è attorno ad esso che ruotano tutte le avvincenti narrazioni della Terra di mezzo. L'anello è uno strumento di *dominio*, è espressione di un potere che rende schiavi (Il Gollum ne è prova inquietante). Così si scopre molto presto che non si può possedere l'anello ma *si è posseduti da esso!* Per questo motivo ciò che l'anello rappresenta ha un significato che va oltre la semplice narrazione...

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA

Come introduzione generale alla vita ed alle opere di Tolkien resta ancora valido il volume

E. LODIGIANI, *Invito alla lettura di Tolkien*, Milano, Mursia, 1982

O. PALUSCI, *Tolkien*, Firenze, La Nuova Italia (Il Castoro 191).

Ottima e' la biografia:

H. CARPENTER, *La vita di J.R.R. Tolkien*, Milano, Edizioni Ares.

Sull'opera di Tolkien sono fondamentali i lavori di **TOM SHIPPEY**, dei quali è stato recentemente tradotto *Tolkien autore del secolo*, Simonelli, Brescia, 2004.

La critica italiana su Tolkien riflette purtroppo le pregiudiziali ideologiche che troppo spesso prevalgono sulla seria ricerca intorno a un autore. In questo senso si possono trovare studi che tentano di riportare Tolkien all'interno di una cultura di destra:

GIANFRANCO DE TURRIS, «Il “caso” Tolkien», scritto dapprima come introduzione a **H. CARPENTER**, *La vita di J.R.R. Tolkien*, Milano, Edizioni Ares; poi ripubblicato in **M. POLIA et al.**, *J.R.R. Tolkien. Creatore di Mondi*, Rimini, Il Cerchio, 1992.

Alla cultura neopagana:

Cfr. il saggio di Passaro in **E. PASSARO - M. RESPINTI**, *Paganesimo e Cristianesimo in Tolkien*, Il Minotauro, Roma, 2004.

Alla cultura di sinistra:

L. DEL CORSO E P. PECERE, *L'anello che non tiene. Tolkien fra letteratura e mistificazione*, Roma, Minimum fax (filigrana 33), 2003.

Alla cultura cattolica:

G. SOMMAVILLA, *Peripezie dell'epica contemporanea*, Milano, Jaca Books, 1983; P.

GIULISANO, *Tolkien. Il mito e la grazia*, Milano, Ancora Edizioni, 2001.

Per le lingue della terra di mezzo vanno segnalati lo studio di **KLOZKO**, *Lingue Elfiche*, Tre Editori, Roma, 2002.

In Internet sono disponibili enormi quantità di materiali tra cui segnaliamo il sito:

<http://xoomer.virgilio.it/sorone1/>, contenente la bibliografia italiana completa con relativi indici commenti delle opere e il newsgroup: it fan. /scrittori. Tolkien per "quotidiane discussioni sull'autore".